

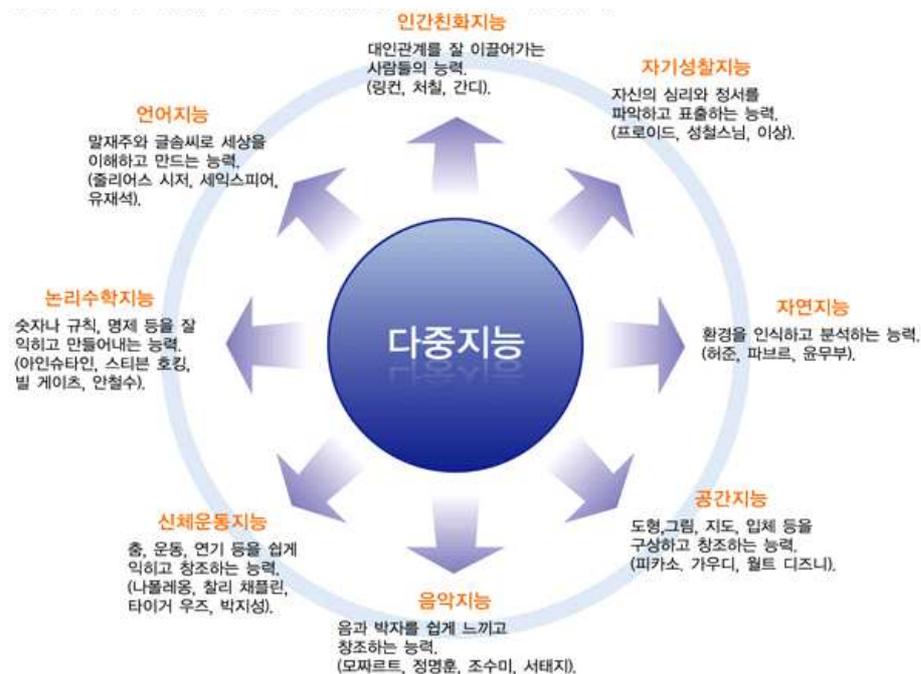
학기 중반에는 어떤 강의기술이 필요할까?

같은 수업을 듣는 학생일지라도 여러 요인과 다양한 구성원으로 이루어졌음을 알 수 있다. 학생들은 성별, 가정환경, 학업준비상태, 타고난 성격, 두뇌, 사고력, 인지발달단계, 학습 스타일 등 심리, 사회, 경제, 생물학적 등 여러 요인에 따라 학습방법도 다양하다. 따라서 가르치는 방법도 학생에 따라 달라야 학습효과를 높일 수 있다.

이번 Teaching Tips에서는 다양한 학생들의 다양한 지능과 두뇌 그리고 학습 스타일에 대해 살펴보려고 한다.

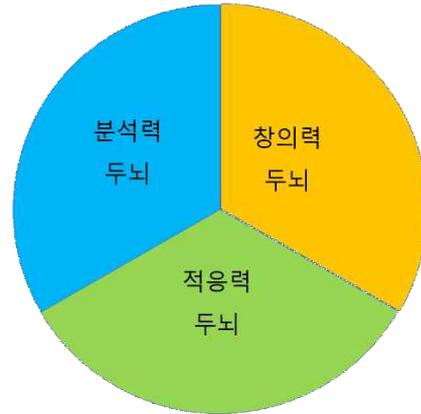
1. 지능의 다양성을 인정한다.

보통 지능이라고 하면 I.Q.라고 알려져 있지만 이것은 통계치로 적은 수치일 뿐 총체적인 뇌의 능력과는 상관이 없다. 하버드대학 심리학과 교수 가드너(Howard Garder)는 인간의 두뇌 능력에는 논리/수학능력, 언어능력, 공간능력, 음악능력, 운동감각 능력, 대인관계 능력, 자기 내적 통찰능력 등 서로 다른 능력이 있으며 이 능력들은 서로가 무관하게 발달할 수 있다고 했다.

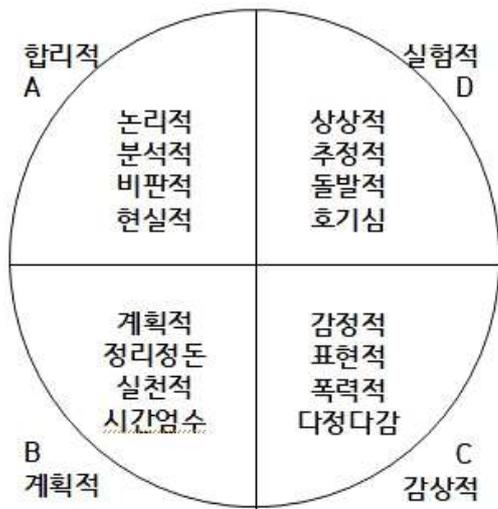


2. 두뇌의 다양성을 허락한다.

예일대학 심리학과 석좌교수 스타인버그(Steinberg) 박사는 인간의 두뇌 능력에는 적어도 분석/논리능력, 적용력과 창의력의 세 가지 능력이 있다고 했다. 그러나 보통 정규교육에서는 분석/논리능력에만 치우쳐있다. 논리/수학능력이 부족해도 반짝이는 기지와 적용력, 응용력, 현실감각 대인관계 능력이 뛰어난 학생들이 능력을 축소하거나 제한해서는 안된다.



3. 사고의 종류를 파악한다.



네드 허만(Ned Hermann)교수는 인간의 두뇌를 아래의 그림처럼 4등분하여 분석하였다. A쪽 두뇌가 발달한 사람은 수학, 물리, 이론 등 분석을 요구하는 일에 능하고, B쪽 두뇌가 발달한 사람은 계획성 있고 꼼꼼하며 정리정돈을 잘한다. C쪽은 말솜씨와 언어 감각이 뛰어나고 대인관계가 원만하며 D쪽은 호기심이 강하고 모험심이 풍부하며 남과 좀 다르게 엉뚱하거나 뼈뚫한 행동을 곧 잘한다. 우리가 흔히 말하는 개구쟁이, 말쑥꾸러기, 괴짜, 돌연변이로 부르는(개체불순응형)사람들이 대개 우수한 D쪽 두뇌를 가졌을 확률이 높으며 이 부분은 높은 창의력과 직결된다.

4. 학생들의 학습 스타일이 고려하라.

학생들은 다양한 방법으로 배운다. 정보/지식을 받아들일 때 그림이나 영상등의 시각적인 것을 선호하는 학생과 듣기를 선호하는 학생들이 있다. 또한 같은 개념이라도 하나씩 순차적인 것을 선호하는 학생과 전체를 한눈에 본 후에 부분을 맞춰가는 학생들이 있다.

▶ **감각적 학생과 직관적 학생**

감각적 학습을 선호하는 학생	직관적 학습을 선호하는 학생
<ul style="list-style-type: none"> ·시각, 후각, 청각 등의 감각 정보에 집중 ·무슨 일이 벌어지는지를 보려고 함 ·사실과 데이터 선호 ·표준 방식대로 문제 해결 ·세세한 내용을 참을성 있게 대함 ·실생활과 무관한 강의 비선호 ·시간제한이 있는 시험을 비선호 	<ul style="list-style-type: none"> ·아이디어, 기억, 가능성 등 직관적인 정보에 집중 ·의미, 이론과 모델을 선호 ·다양성 선호 반복 비선호 ·세세한 내용을 지루해 함 ·원리 원칙대로의 강의 비선호 ·어떤 종류의 시험도 별로 좋아하지 않음

▶ **시각적 학생과 언어적 학생**

시각적 학습을 선호하는 학생	언어적 학습을 선호하는 학생
<ul style="list-style-type: none"> ·그림, 도표, 스케치, 차트구성, 지도, 보여주기 등 선호. 	<ul style="list-style-type: none"> ·칠판에 쓰거나 말로 하는 것을 선호

▶ **귀납적인 학생과 연역적인 학생**

귀납적 학습을 선호하는 학생	연역적 학습을 선호하는 학생
<ul style="list-style-type: none"> ·자료를 관찰한 후에 규칙과 원리를 도출. ·학습 동기가 필요. ·귀납적 방법이 배우는 스타일 	<ul style="list-style-type: none"> ·규칙과 원리로 시작, 결과를 현상에 적용 ·탐구열이 필요. ·연역이 쉽고 효과적인 강의방법

▶ **순차적인 학생과 총체적인 학생**

순차적 학습을 선호하는 학생	총체적 학습을 선호하는 학생
<ul style="list-style-type: none"> ·한 단계씩 연계된 방식으로 학습 ·부분적 정보로도 일을 수행 ·분석능력 뛰어남 	<ul style="list-style-type: none"> ·큰 덩어리로 연결된 방식으로 학습 ·부분적인 정보로는 일 수행 어려움 ·처음에는 굵뜨고 시험도 못 보는 것처럼 보이며, 일찍 이해를 못하면 학습 포기 ·통합능력 뛰어남

이렇듯 학생들마다 배우는 스타일이 다양하다는 것을 이해하고 한가지 틀에 맞추기보다는 학생들이 나름대로 배우는 즐거움을 찾을 수 있도록 도와주어야 한다. 학생들의 다양성을 인정해주는 것만으로도 학습효과는 크게 올라갈 것이다.

4. 학생들의 수준에 맞춘다-Mass-Customization 개념 적용

학생이 수업에서 얼마만큼 많이 배우는가는 각 학생의 타고난 능력과 수업준비와도 상관이 있지만 더 중요한 것은 교수님의 가르치는 방식이 학생의 학습방식과 일치하느냐에도 크게 영향을 받는다. 만일 학생의 학습 스타일과 교수님의 강의 스타일이 전혀 일치하지 않는다면 학생은 수업에 지루함을 느끼거나 집중력이 떨어지거나 시험을 망치거나 강의나 학과 자체에 실망을 느끼거나 자신감을 잃게 된다. 동시에 교수님도 강의를 신나지 않고 짜증이 나는 것을 경험한다. 강의를 부담스럽게 느껴진다면 학생들과의 싱크로나이제이션에 제대로 되고 있는지 한번 살펴보는 것이 좋다.

매스-커스터마이제이션 개념(mass-customization)을 적용한다.

그렇다면 다양한 요인의 다양한 구성원인 학생들에게 어떻게 일일이 다른 방법으로 가르칠 수 있을까? 교육은 획일적이고, 일방적 교육에서 가변적 쌍방향적인 방향으로 변하고 있다.

그러므로 많은 학생을 대상으로 강의를 하더라도 매 강의마다 몇 학생에게 집중된 관심을 보이는 **매스-커스터마이제이션 개념(mass-customization)을 적용**한다. 이를 돌아가면서 하다 보면 한 강좌가 끝날 때까지 각 학생이 적어도 한 번 이상 교수님의 개인적인 관심을 받을 수 있게 된다. 예를 들면 매 강의마다 6-7명 정도씩 학생들의 이름을 외우는 것도 한 가지 방법이다. 교수님들이 학생 개개인의 이름을 기억해주게 되면 학생들의 출석률, 참여도, 집중력을 훨씬 강화시키며 만족도를 높일 수 있다.

각자의 취향과 성격, 강의실과 학생들의 상황에 맞게 창의력을 발휘하면 다양한 학생들에게 맞는 훌륭한 강의를 진행하실 수 있을 것이다.

□ 참고문헌

조 벽, 조벽교수의 명강의 노하우&노와이(2005). 해냄.